

Mosaico Basalto Natural Tons de Cinza

Modelos



Imperador
5x5 5x10 10x10
Placa 30x30cm



Tuon
10x10 10x20 20x20
Placa 30x30cm



Quadrante
10x10
Placa 30x30cm



Aliance
5x10 5x20
Placa 35x30cm



Europeu
5x10 5x20 10x10 10x20 15x20
Placa 35x30cm



Otto
5x10 10x10 5x20 3x20 12x20 15x20
Placa 30x30cm



Union
10x17 10x13 5x17 5x13 5x30
Placa 35x30cm



Vintage
10x10 10x20 10x30
Placa 30x30

Recomendações

- Parede
- Área Interna
- Área Externa
- Dupla Colagem
- Junta Seca
- Peso médio 60kg por m2
- Dimensões das placas variando de 30x30cm 35x30cm de acordo com modelo acima especificado
- Espessura ~ 1,5 a 3cm

Manual Técnico

- a) O primeiro passo é a preparação do local onde será assentado o revestimento. A parede deve estar limpa, sem pinturas e sem impermeabilizantes que impeçam a aderência da argamassa. Deve-se repicar ou fazer ranhuras no local. Existem alguns tipos de impermeabilizantes que podem ser utilizados antes do assentamento sem prejudicar a fixação do revestimento. Caso haja necessidade de impermeabilizar a parede deve-se buscar o auxílio de profissional qualificado na escolha do produto, pois os revestimentos tem pesos superiores a 60kg por m² e qualquer interferência na aderência da argamassa pode gerar descolamento de peças.
- b) Pequenas variações de tamanho podem ocorrer pois as peças são cortados e montadas artesanalmente. Por se tratar de pedras naturais, as variações de tonalidades existem, garantindo assim que cada peça seja única e essa singularidade dará um aspecto natural e valorização ao acabamento final.
- c) Manusear e armazenar com cuidado as caixas, para evitar danos ao material;
- d) Utilizar **argamassa ACIII cor cinza. Para alturas superiores a 2,45 metros utilizar argamassa especial.** Seguir atentamente as instruções de uso do fabricante. Em áreas de alturas acima de 2,45 metros deve-se utilizar também sustentação mecânica através de inserts metálicos de fixação ou ganchos metálicos para garantir que o material não se solte no longo prazo. Consultar o engenheiro (a) responsável pela obra.
- e) Mesclar caixas e misturar as peças, para simular parede a ser assentada, pois podem ocorrer diferenças de tonalidades pois trata-se de rochas naturais; Para evitar que a divisão das telas fique muito visível, sugerimos que a segunda fiada seja iniciada com metade da peça (semelhante a aplicação de tijolos)
- f) Retire a proteção de papel que tem no verso de cada placa. Realizar dupla colagem, passar argamassa na parede e na peça, fechando toda a área de contato da peça com a parede;
- g) **NÃO HÁ NECESSIDADE DE REJUNTES**, revestimentos de paredes são aplicados com junta seca;
- h) As peças estão em estado natural, sem aplicação de resinas ou impermeabilizantes;
- i) Após a colocação e secagem total da argamassa, lavar com água (lava jato alta pressão) sem adição de produtos químicos, pois esses podem alterar a coloração do material. Áreas internas utilizar água e esponja;
- j) O Basalto Natural Tons de Cinza pode ser mantido em estado natural, pois se trata de uma rocha de alta resistência e baixa absorção de água. Caso a opção seja aplicar produto para dar brilho, utilizar RESINA ACRILICA A BASE DE AGUA. Tem a opção também de hidrofugar, a pedra ficará protegida sem a formação de película ou alteração de cor. Optar por hidrofugante certificado. A Sahel Stones não se responsabiliza por alterações na coloração do produto após a aplicação de hidrofugantes ou resinas.
- k) Contratar mão de obra especializada para o assentamento de pedra e seguir atentamente as orientações para colocação.
- l) Manutenção e limpeza, nunca utilizar ácidos nas pedras naturais. Em áreas externas, use lavadora de pressão e detergente neutro ou alcalino. O detergente alcalino é eficiente na remoção de óleos vegetais e minerais, gorduras, graxa e fuligem poeira e sujeira ocasionada por argamassa. Siga atentamente as instruções do fabricante e nunca deixe o detergente secar sobre as pedras.
- m) Contato pelo 51-3749 0049, 51- 99973 3872 ou contato@sahelstones.com.br;