

Mosaico de Antiqua Gold

Modelos

ANT040A



Imperador

5x5 5x10 10x10cm
30x30cm

ANT041A



Tuon

10x10 10x20 20x20 Placa
30x30cm

ANT044A



Quadrante

10x10
Placa 30x30cm

ANT047A



Aliance

Peças 5x10 5x20

Placa 35x30cm
Peso: 50KG/M2

ANT046A



Europeu

5x10 5x20 10x10 10x20 15x20

Placa 35x30cm

ANT048A



Otto

5x10 10x10 5x20 3x20 12x20 15x20

Placa 30x30cm

ANT049A



Union

5x17 5x16 5x30 10x17 10x13
Placa 35x30cm

Recomendações

- Parede
- Área Interna
- Área Externa
- Dupla Colagem
- Junta Seca
- Peso médio 50kg por m2
- Dimensões das placas variando de 30x30cm 35x30cm de acordo com modelo acima especificado
- Espessura 1 ~ 3cm

- a) O primeiro passo é a preparação do local onde será assentado o revestimento. A parede deve estar limpa, sem pinturas e sem impermeabilizantes que impeçam a aderência da argamassa. Deve-se repicar ou fazer ranhuras no local. Existem alguns tipos de impermeabilizantes que podem ser utilizados antes do assentamento sem prejudicar a fixação do revestimento. Caso haja necessidade de impermeabilizar a parede deve-se buscar o auxílio de profissional qualificado na escolha do produto, pois os revestimentos tem pesos superiores a 50kg por m² e qualquer interferência na aderência da argamassa pode gerar descolamento de peças.
- b) Pequenas variações de tamanho podem ocorrer pois as peças são cortados e montadas artesanalmente. Por se tratar de pedras naturais, as variações de tonalidades existem, garantindo assim que cada peça seja única e essa singularidade dará um aspecto natural e valorização ao acabamento final.
- c) Manusear e armazenar com cuidado as caixas, para evitar danos ao material;
- d) Utilizar **argamassa ACIII cor cinza. Para alturas superiores a 2,45 metros utilizar argamassa especial.** Seguir atentamente as instruções de uso do fabricante. Em áreas de alturas acima de 2,45 metros deve-se utilizar também sustentação mecânica através de inserts metálicos de fixação ou ganchos metálicos para garantir que o material não se solte no longo prazo. Consultar o engenheiro (a) responsável pela obra.
- e) Mesclar caixas e misturar as peças, para simular parede a ser assentada, pois podem ocorrer diferenças de tonalidades pois trata-se de rochas naturais; Para evitar que a divisão das telas fique muito visível, sugerimos que a segunda fiada seja iniciada com metade da peça (semelhante a aplicação de tijolos)
- f) Retire a proteção de papel que tem no verso de cada placa. Realizar dupla colagem, passar argamassa na parede e na peça, fechando toda a área de contato da peça com a parede;
- g) **NÃO HÁ NECESSIDADE DE REJUNTES**, revestimentos de paredes são aplicados com junta seca;
- h) As peças estão em estado natural, sem aplicação de resinas ou impermeabilizantes;
- i) Após a colocação e secagem total da argamassa, lavar com água (lava jato alta pressão) sem adição de produtos químicos, pois esses podem alterar a coloração do material. Áreas internas utilizar água e esponja;
- j) Em áreas externas sugere-se hidrofugar, a pedra ficara protegida sem a formação de película ou alteração de cor. Optar por hidrofugante certificado. Resina Acrílica a base de solvente altera a cor do produto;
- k) Caso a opção seja aplicar produto para dar brilho, utilizar RESINA ACRILICA A BASE DE AGUA. A Sahel Stones não se responsabiliza por alterações na coloração do produto após a aplicação de hidrofugantes ou resinas.
- l) Contratar mão de obra especializada para o assentamento de pedra e seguir atentamente as orientações para colocação.
- m) Manutenção e limpeza, nunca utilizar ácidos nas pedras naturais. Em áreas externas, use lavadora de pressão e detergente neutro ou alcalino. O detergente alcalino é eficiente na remoção de óleos vegetais e minerais, gorduras, graxa e fuligem poeira e sujeira ocasionada por argamassa. Siga atentamente as instruções do fabricante e nunca deixe o detergente secar sobre as pedras.
- n) Contato pelo 51-3749 0049, 51- 99973 3872 ou contato@sahelstones.com.br;