

# Mosaico de Antiqua Gold

## Modelos

---

ANT040A



**Imperador**

5x5 5x10 10x10cm  
30x30cm

ANT041A



**Tuon**

10x10 10x20 20x20 Placa  
30x30cm

ANT044A



**Quadrante**

10x10  
Placa 30x30cm

ANT047A



**Aliance**

Peças 5x10 5x20

Placa 35x30cm  
Peso: 50KG/M2

ANT046A



**Europeu**

5x10 5x20 10x10 10x20 15x20

Placa 35x30cm

ANT048A



**Otto**

5x10 10x10 5x20 3x20 12x20 15x20

Placa 30x30cm

ANT049A



**Union**

5x17 5x16 5x30 10x17 10x13  
Placa 35x30cm

## Recomendações

---

- Parede
- Área Interna
- Área Externa
- Dupla Colagem
- Junta Seca
- Peso médio 50kg por m2
- Dimensões das placas variando de 30x30cm 35x30cm de acordo com modelo acima especificado
- Espessura 1 ~ 3cm

- a) O primeiro passo é a preparação do local onde será assentado o revestimento. A parede deve estar limpa, sem pinturas e sem impermeabilizantes que impeçam a aderência da argamassa. Deve-se repicar ou fazer ranhuras no local. Existem alguns tipos de impermeabilizantes que podem ser utilizados antes do assentamento sem prejudicar a fixação do revestimento. Caso haja necessidade de impermeabilizar a parede deve-se buscar o auxílio de profissional qualificado na escolha do produto, pois os revestimentos tem pesos superiores a 50kg por m<sup>2</sup> e qualquer interferência na aderência da argamassa pode gerar descolamento de peças.
- b) Pequenas variações de tamanho podem ocorrer pois as peças são cortados e montadas artesanalmente. Por se tratar de pedras naturais, as variações de tonalidades existem, garantindo assim que cada peça seja única e essa singularidade dará um aspecto natural e valorização ao acabamento final.
- c) Manusear e armazenar com cuidado as caixas, para evitar danos ao material;
- d) Utilizar **argamassa ACIII cor cinza. Para alturas superiores a 2,45 metros utilizar argamassa especial.** Seguir atentamente as instruções de uso do fabricante. Em áreas de alturas acima de 2,45 metros deve-se utilizar também sustentação mecânica através de inserts metálicos de fixação ou ganchos metálicos para garantir que o material não se solte no longo prazo. Consultar o engenheiro (a) responsável pela obra.
- e) Mesclar caixas e misturar as peças, para simular parede a ser assentada, pois podem ocorrer diferenças de tonalidades pois trata-se de rochas naturais; Para evitar que a divisão das telas fique muito visível, sugerimos que a segunda fiada seja iniciada com metade da peça (semelhante a aplicação de tijolos)
- f) Retire a proteção de papel que tem no verso de cada placa. Realizar dupla colagem, passar argamassa na parede e na peça, fechando toda a área de contato da peça com a parede;
- g) **NÃO HÁ NECESSIDADE DE REJUNTES**, revestimentos de paredes são aplicados com junta seca;
- h) As peças estão em estado natural, sem aplicação de resinas ou impermeabilizantes;
- i) Após a colocação e secagem total da argamassa, lavar com água (lava jato alta pressão) sem adição de produtos químicos, pois esses podem alterar a coloração do material. Áreas internas utilizar água e esponja;
- j) Em áreas externas sugere-se hidrofugar, a pedra ficara protegida sem a formação de película ou alteração de cor. Optar por hidrofugante certificado. Resina Acrílica a base de solvente altera a cor do produto;
- k) Caso a opção seja aplicar produto para dar brilho, utilizar RESINA ACRILICA A BASE DE AGUA. A Sahel Stones não se responsabiliza por alterações na coloração do produto após a aplicação de hidrofugantes ou resinas.
- l) Contratar mão de obra especializada para o assentamento de pedra e seguir atentamente as orientações para colocação.
- m) Manutenção e limpeza, nunca utilizar ácidos nas pedras naturais. Em áreas externas, use lavadora de pressão e detergente neutro ou alcalino. O detergente alcalino é eficiente na remoção de óleos vegetais e minerais, gorduras, graxa e fuligem poeira e sujeira ocasionada por argamassa. Siga atentamente as instruções do fabricante e nunca deixe o detergente secar sobre as pedras.
- n) Contato pelo 51-3749 0049, 51- 99973 3872 ou [contato@sahelstones.com.br](mailto:contato@sahelstones.com.br);